الجمعة
٧ اغسطس ١٩٣١
٢٣ ربيع الاول سنة ١٣٥٠

المصوّر

العدد ٣٥٦
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 7 August 1931 No. 356

رحلة الطيـــار الباسل صـــدقي

وصل الطيار الباسل صدقي الى القاهرة منذ بضعة أيام وهبط بمطار الماظة بعد ان أتم رحلة جوية شاقة فيما بين برلين والقاهرة قضى فيها خمسين ساعة . وتعد رحلة صدقي هذه مجازفة كبرى ومغامرة بالغة اذ ان طيارته صغيرة الحجم وذات محرك واحد من طراز ليس بالقوي ، ومن الخطورة بمكان عظيم ان يقدم طيار على الطيران مدة ساعات فوق البحر والجبال على مثل هذه الطيارة الصغيرة . وقد كانت رحلة صدقي مليئة بالمشاق وكاد يضل في الصحراء لولا عناية الله ، ولولا رباطة جأشه وكفاءته النادرة . ولا شك ان هذه الرحلة سوف تسجل لطيارنا الباسل مجداً كبيراً يضيفه الى مجده السابق . وقد نشرنا فوق هذا الكلام صورة فريدة للطيار البارع وهو يداعب ولده الصغير « أسامة » أقر الله به عين والديه

الهروب من القيظ

في سفر دولة النحاس باشا الى الاسكندرية

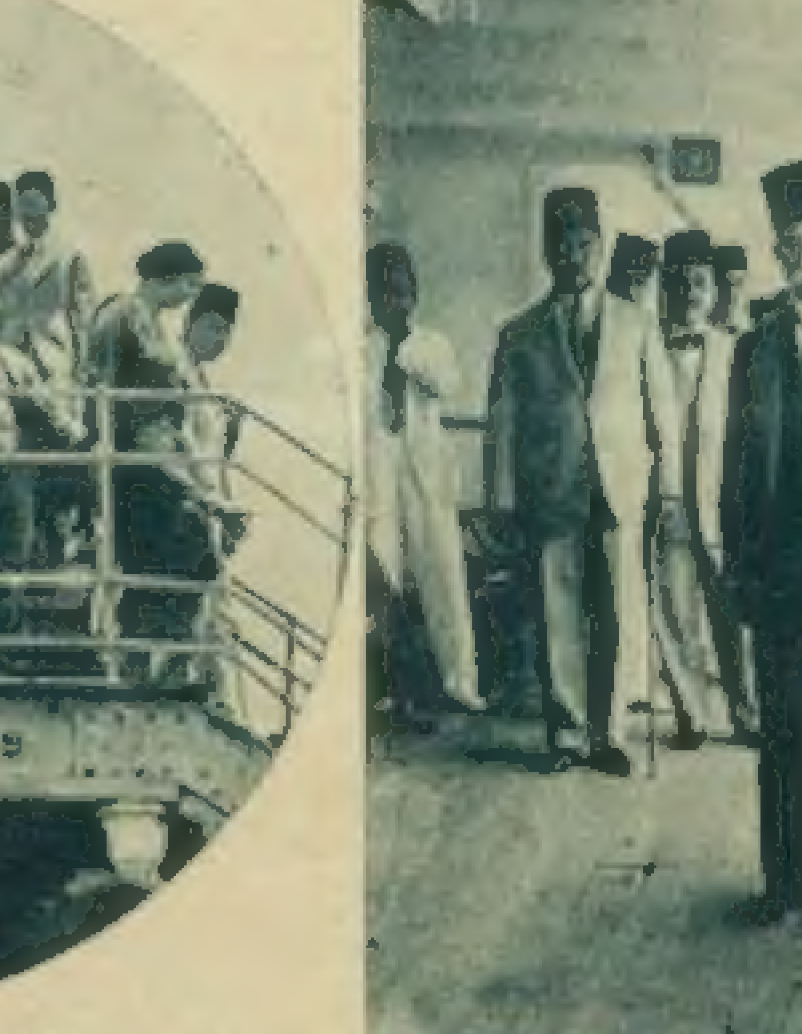
حينما كان الحمالون ينقلون حقائب دولة مصطفى النحاس باشا الى القطار الذي ركبه ليسافر الى الاسكندرية مصطافاً سقطت احدى الحقائب تحت القطار حينما هم بالسير فاضطر دولته الى التخلف عن السفر الى قطار آخر . وترى فوق هذا الكلام صورة النحاس باشا وقد بدت على أساريره امارات الاستياء لسقوط الحقيبة (نظر)

على رصيف المحطة

فوق هذا الكلام صورة لدولة النحاس باشا وقد افتر ثغره عن ابتسامة بينما كان المصور يلتقط صورته قبل ركوبه القطار يوم سفره الى الاسكندرية (يعقوب المصري)

زعيمة الاتحاد النسائي

ابحرت السيدة الجليلة هدى هانم شعراوي زعيمة الاتحاد النسائي في مصر الى اوربا يوم السبت الماضي وترى صورتها تحت هذا الكلام وهي على ظهر الباخرة « شمبليون » (مكتب الصحافة المصري)



الاستاذ مكرم عبيد وعقيلته

سافر الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي الاستاذ الكبير مكرم عبيد والسيدة الجليلة عقيلته ، وتراهما في هذه الصورة يستقلان كوبري محطة سيدي جابر وقد رافقهما رهط كبير من النواب السابقين وأعضاء لجان الوفد في اسكندرية (بلال)

سفر رئيس مجلس النواب

أبحر معالي توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب في أول الجاري الى أوربا مع أسرته الكريمة لقضاء الصيف في ربوعها . وقد أخذت له الصورة التي فوق هذا الكلام على ظهر الباخرة « شمبليون » التي أبحر فيها (مكتب الصحافة المصري)

مسافران

الى يمين هذا الكلام صورة سعادة القيسي باشا وكيل الداخلية يطل من القطار يوم سفره الى الاسكندرية والى يمينه الاستاذ حسن حسني المحامي وعضو مجلس النواب الذي ابحر من الاسكندرية الى اوربا مصطافاً (نظر)

وكيل مجلس النواب

سافر سعادة محمد علام باشا وكيل مجلس النواب يوم الخميس الاسبق الى الاسكندرية ليبحر منها الى اوربا فيقضي فيها عطلة البرلمان الصيفية . وتراه الى يسار هذا الكلام مطلاً من نافذة القطار على مودعيه (زغاري)

في ضيافة جلالة الملك ـ رئيس الوزراء يقضي أيام راحته في قصر ادفينا الملكي

منذ حين قريب ، وبعد انتهاء الانتخابات البرلمانية وافتتاح مجلسي البرلمان وارفضاضهما ، رأى دولة صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء أنه في حاجة قصوى الى الراحة والاستجمام بعد تلك المشقات المضنية

وقد بلغت المسامع الملكية الكريمة أنباء حاجة الوزير الاول الى الراحة فأمر حفظه الله وأيد ملكه بأن ينزل دولة الوزير في ضيافته بقصر أدفينا

وقد نزل صدقي باشا في قصر أدفينا ضيفاً كريماً منذ بضعة أيام فتوافد على زيارته هناك أهالي تلك الجهة يحيونه ويرحبون به . وقد دعا صدقي باشا زملاءه الوزراء وكبار رجال القصر الملكي الى تناول الطعام على مائدته في قصر أدفينا فلبوا دعوته

وكان من زيادة تكريم جلالة الملك لوزيره الاول أن أمر بأن يبقى « لنش » من اللنشات الملكية تحت تصرف دولة الرئيس ليتنزه به في النيل كيفما حلا له ذلك

وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض صور طريفة عن حياة دولة الوزير أثناء اقامته بقصر أدفينا في ضيافة جلالة الملك

مأدبة الوزير

دعا دولة صدقي باشا زملاءه الوزراء وكبار موظفي الديوان الملكي الى تناول الغداء معه في قصر ادفينا فلبوا دعوته ، وتراهم في الصورة جالسين الى مائدة الطعام وقد تصدرها صدقي باشا

اللنش الملكي

صورة اللنش الملكي الذى جعل رهن اشارة دولة صدقي باشا ليتنزه فيه أثناء اقامته في الضيافة الملكية بأدفينا

الرئيس وسكرتيره

دولة صدقي باشا وقد جلس الى المكتب الملكي بقصر ادفينا ووقف خلفه حضرة الاستاذ ابراهيم رشيد سكرتيره الخاص الذي رافقه الى ادفينا

قصر أدفينا

منظر جانبي بديع لقصر أدفينا الملكي الذي يقضي فيه صدقي باشا أيام راحته الحضرة ضيفا على جلالة الملك (شحاته)

حوادث الاسبوع مصورة

تقرير خبير موسيقي

كانت وزارة المعارف قد انتدبت الدكتور زاكس استاذ الموسيقى بمدرسة الموسيقى العليا ببرلين لفحص حالة الموسيقى في مصر . وقد كتب الدكتور تقريراً ضافياً في هذا الصدد نشر أخيراً في الصحف بعد أن عربه الدكتور محمود الحفني خريج مدرسة الموسيقى العليا ببرلين . وترى صورة الدكتور زاكس (الملتحي) والدكتور الحفني تحت هذا الكلام

مدير المستشفيات الاميرية

تقرر اسناد منصب مدير المستشفيات الاميرية الى حضرة صاحب العزة عبد الرحمن بك عمر المدير الحالي للمستشفى الاميري بالاسكندرية ، وبهذه المناسبة أخذت الصورة المنشورة في أعلى هذا الكلام لحضرات اطباء المستشفى الاميري بالاسكندرية وفي وسطهم حضرة رئيسهم

عازر افندي فلتس

عضو بعثة وزارة المعارف الذي عاد أخيراً من ألمانيا وانجلترا بعد أن تخصص في صناعة الصوف أربع سنوات ، وترى صورته الى يسار هذا الكلام

غداً : عدد خاص عن الحرب تصـــدره كل شيء

محتال جرىء

فوق هذا الكلام صورة المحتال الجرىء عبد الصمد صدقي الذي نشرت الصحف تفاصيل حوادث الاحتيالية الجريئة . وقد انتحر منذ يومين في سجن الاجانب بعد أن أودع فيه رهن التحقيق

كشافة المانية في مصر

هبط القاهرة منذ بضعة أيام فريق كبير من الكشافة الالمان وترى صورتهم فوق هـذا الكلام وهم وقوف أمام جدار دار السفارة الالمانية

تصحيح خطأ

نشرنا في العدد الماضي صورتي احمد افندي فتحي ابراهيم سليمان أول ناجحي دبلوم مدرسة الفنون والصنائع بالاسكندرية (قسم البناء والتنظيم) والتلميذ جمال الدين شكري أحد ناجحي الشهادة الابتدائية وقد حصل خطأ في وضع الكلام تحت الصورتين فأعدنا نشرهما وفي اليمين صورة جمال الدين شكري والى اليسار صورة احمد فتحي سليمان افندي

تلميذ مجتهد

فوق هذا الكلام صورة التلميذ أحمد صلاح نجل حضرة محمد افندي خليل مدير ادارة جريدتي الصباح وأبو الهول نشرها بمناسبة نجاحه الباهر في امتحان الشهادة الابتدائية

سنديك البنك الالماني في القاهرة

لم يجد البنك الالماني الشرقي بداً بعد خروج ماركه من أن يقدم أوراقه ودفاتره الى المحكمة المختلطة بعد أن توقف عن الدفع خمسة عشر يوما في انتظار النجدة من المانيا وقد عينت المحكمة المختلطة سنديكا لهذا البنك وهو المسيو كاريكي الذي ترى صورته الى اليمين

هل تنجح حركة تحريم المسكرات فى مصر؟

لمحة من تاريخ جمعية منع المسكرات العامة فى القطر المصرى ـ رأى فى تحريم المسكرات بأميركا

في أوائل شهر يوليو الماضي سافر حضرة رئيس جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري الى القاهرة للسعي لدى ولاة الامور لتنفيذ لائحة محال الخمور العامة التي وضعت في عهد وزارة دولة يحيى ابراهيم باشا في سنة ١٩٢٣، وقد قدم حضرته مذكرة بذلك لحضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية فأحالها دولته على صاحب السعادة محمود القيسي باشا وكيل الوزارة لاتخاذ ما يمكن اتخاذه بخصوصها. وقد رأينا بهذه المناسبة أن نقدم للقارىء فصلاً في كيف انشاء جمعية منع المسكرات العامة في مصر ومساعيها منذ انشائها. ويرى القارىء تفصيل ذلك فيما يلي:

كيف تأسست الجمعية

يرجع تاريخ تأسيس جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري الى عام ١٩٠٥، إذ اتفق رئيسها الاستاذ احمد غلوش مع أربعة من اصدقائه على انشائها واتخذوا لها مركزاً في شارع الامير عبد المنعم بالاسكندرية كانوا يدفعون ايجاره وما يلزمه من نفقات من مالهم الخاص

وراح خمستهم ينشرون الدعوة للجمعية بين معارفهم وذوي قرباهم، فلقيت الفكرة التي أسسوا من اجلها من جميعهم ارتياحاً وتأييداً عظيمين، وكان جماعة من الاميركيين قد اتفقوا في ذلك الوقت على انشاء قاعة بالاسكندرية أسموها «قاعة اصحاب الرسالة الاميركية»، فأصبحوا هذه القاعة لمؤسسي جمعية منع المسكرات ليعقدوا فيها اجتماعاتهم ويلقوا خطاباتهم

ولم يمض شهران على انشاء جمعية منع المسكرات حتى بلغ عدد اعضائها نيفاً وثلاثين عضواً. واستمرت الجمعية توالي اجتماعاتها وتسعى الى انجاح فكرتها، حتى وقع ما يسمونه رد العمل الذي يدرك الاعمال في بعض الاحيان فيعود بها القهقرى

فاخذ الحماس الذي قابل به الاعضاء فكرة الجمعية يزول شيئاً فشيئاً، ولم يعودوا يثبتون على مواصلة السعي لتحقيق ما عاهدوا انفسهم عليه وقت انضمامهم الى الجمعية. وكان ان انفرط عقدهم وتركوا رئيس الجمعية وحده ينوء بحملها الثقيل

وتحمل رئيس الجمعية وحده أعباءها دون كلل ولا ملل، ولبث نحو عام يدعو للجمعية بكل طريقة ممكنة كالكتابة في الصحف والخطابة في المساجد. حتى كانت نهاية ذلك العام، فاتصل بفريق من جنود جيش الاحتلال الانجليزي كانوا قد أسسوا جمعية مستقلة لمنع المسكرات.. هي عبارة عن فرع من جماعة دولية كبرى تسمى بـ «جماعة المجاهدين الصادقين لمنع المسكرات في العالم». وانضم في سلك هذه الجمعية كعضو من أعضائها ولبث يحضر اجتماعاتهم نحو عام تعلم في خلاله الطرق النظامية التي تسلكها هذه الجماعة في مكافحة المسكرات

وبالفعل انشأ الاستاذ غلوش في شهر نوفمبر عام ١٩٠٨ فرعاً ثانياً في الاسكندرية «لجماعة المجاهدين الصادقين لمنع المسكرات في العالم» وتمكن بعد مساع بذلها من اشراك بعض اصدقائه معه وهذا الفرع، ولم يلبث حتى سعى إلى انشاء فرع آخر في القاهرة، ولبث هذان الفرعان يعملان متحدين متضامنين لتحقيق الغاية المنشودة

وحدث ان شبت الحرب العظمى في عام ١٩١٤، فصارت السلطة العسكرية في مصر تتدخل في شؤون الناس وحركاتهم فاضطر أعضاء الفرعين الى الكف من عقد اجتماعاتهم فعاد الاستاذ غلوش ينوء وحده بحمل مشروعه كدي قبل، حتى كان عام ١٩١٨ إذ اعلنت أميركا انها حرمت الخمر في بلادها تحريماً باتاً فشد ذلك من عزم صاحب المشروع ومكنه من تأليف جمعية جديدة تشرفت برعاية حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون باشا لها في عام ١٩٢٣ وكانت هذه الرعاية سبباً في اشتداد ازر الجمعية واعتزاز اعضائها بمركزها

مساعي الجمعية واعمالها

ولما ان توطد مركز الجمعية تألف وفد من اعضائها برئاسة رئيس الجمعية للذهاب الى القاهرة للسعي لدى ولاة الامور ليساعدوها في تحقيق اغراض الجمعية، وكان يرأس مجلس الوزراء في ذلك الوقت المغفور له عبد الخالق ثروت باشا فقدم اليه الوفد المكون من أعضاء الجمعية مذكرة شرح فيها مسألته فاجابه ثروت باشا من ذلك قوله: «ان هذه المذكرة ستكون موضع بحث دقيق وعناية كبيرة من الحكومة المصرية، وان احب شيء الينا هو انفاذ هذا المشروع الجليل»

وفعلت الجمعية مثل ذلك عند ما تألفت وزارة حضرة صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا فوعد دولته الجمعية بايقاف اصدار اية رخصة جديدة لبيع الخمور.. على أنه أشار بترك أمر التحريم البات لحين انعقاد البرلمان

وهكذا كانت الجمعية كلما تألفت وزارة أو انعقد برلمان، تسعى لدى ولاة الأمور لتحقيق ما تنادي به وتدعو اليه. وكانت الى ذلك تقيم الحفلات وتعقد الاجتماعات العامة في كل محفل ومنتدى للدعوة لمشروعها. وكان آخر سعي لها هو زيارة رئيسها الاخيرة للقاهرة ومقابلته حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا وتقديمه لدولته تلك المذكرة التي تحوي مطالب الجمعية والتي أحيلت على صاحب السعادة محمود القيسي باشا وكيل وزارة الداخلية لاتخاذ ما يمكن اتخاذه بخصوصها

وكانت العقبة الكأداء التي صادفت الجمعية هي مسألة الامتيازات الاجنبية

على أن الجمعية درست هذه المسألة وبحثتها بحثاً دقيقاً خرجت منه بنظرية هي «أن الامتيازات الأجنبية لا تمنع من الوجهة الدولية والقانونية تحريم المسكرات في مصر، وأن هذا التحريم حق ثابت تملكه البلاد دون أن يكون لاصحاب هذه الامتيازات حق الاعتراض على ذلك.»

ولم تكن مساعي الجمعية مقصورة على السعي لدى ولاة الأمور لتحقيق فكرتها وإقامة الحفلات والاجتماعات الدعوة لهذه الفكرة، بل أنها راحت تنشئ النقابات المتعددة في أنحاء القطر المصري للمساعد على إذاعة فكرتها في جميع الاوساط وأهم هذه النقابات هي الموجودة في نجع حمادي ودمنهور وقنا والسنطة والاسماعيلية وشبين الكوم والمنصورة. وفي الوقت نفسه عاونت الجمعية طائفة من شبان يافا وفلسطين على إنشاء فرع لها في فلسطين وأرسلت اليهم كافة المعلومات الضرورية لذلك وأمدتهم بالمساعدات اللازمة

وتمكنت الجمعية بعد بذل كبير وبعد أن اصطبغت مسألتها بصبغة رسمية، من الحصول على إعانات تسهل لها القيام بمهمتها، أهمها الاعانة التي يمدها بها سنوياً بلدية الاسكندرية وقدرها مائة وخمسون جنيهاً وإعانة وزارة الاوقاف وقدرها خمسون جنيهاً. وهذا عدا ما تجمعه من اعضائها من اعانات سنوية

المؤتمر الدولى لمكافحة المسكرات

ومن أبرز اعمال جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري في سنيها الماضية اشتراكها في المؤتمر الدولي التاسع عشر لمكافحة المسكرات الذي انعقد في مدينة انفرس ببلجيكا في عام ١٩٢٨

إذ ارسلت الحكومة البلجيكية الى الحكومة المصرية عن طريق مفوضيتها في مصر دعوة للاشتراك في هذا المؤتمر الذي حددت لانعقاده شهر اغسطس سنة ١٩٢٨

فسعت الجمعية لدى ولاة الامور حتى وافقت الحكومة على انتداب رئيس الجمعية وحضرة احمد بك العيوطي وكيل إدارة اللوائح والرخص وعلي فؤاد بك المفتش بالصحة العامة لتمثيل الحكومة المصرية في المؤتمر. وقد سافر ثلاثتهم الى مدينة انفرس ببلجيكا وحضروا انعقاد المؤتمر وقدموا الى سكرتاريته مذكرة بينوا فيها وجهة نظر الحكومة المصرية في مسألة الخمور

وكان من ضمن ما ذكر في هذه المذكرة مسألة الامتيازات وغلها يد الحكومة ومنعها إياها من اتخاذ ما يجب عليها اتخاذه نحو المسكرات

وقد كان رد الهيئة التنفيذية للمؤتمر على النقطة الخاصة بالامتيازات قولها: «ان الهيئة التنفيذية للمؤتمر التاسع عشر لمكافحة التسمم الكحولي ترى ان الامتيازات الاجنبية في أي قطر من الاقطار لا ينبغي ان تحول بين أي إجراء او تشريع تريد حكومة البلاد وضعه وسنه بقصد مكافحة الخمر وحماية اهلها من شرورها وآفاتها»

(البقية على صفحة ٢٣)

رؤساء جمعيات منع المسكرات في العالم ويرى الى يسار الصورة الاستاذ احمد افندي غلوش رئيس جمعية منع المسكرات بالقطر المصري

أخذت هذه الصورة في سنة ١٩٠٨ لمجلس ادارة جمعية منع المسكرات المصرية بمناسبة زيارة المسيو والمدام سكي السويدي وزوجته زعيم حركة منع المسكرات في العالم للقطر المصري في ذلك الحين

الاحتفال بالمولد النبوى فى مصر - والسودان

نافورات من النور

نرى فوق هذا الكلام ثلاث صور بديعة التقطتها آلة التصوير أثناء اطلاق الالعاب النارية في ساحة المولد النبوي الشريف بميدان الرصدخانة بالعباسية في ليلة المولد الكبرى . وهي صور طريفة رائعة يكاد يخيل لمن يلقي عليها النظرة الاولى أنها نافورات يتفجر منها الماء ، أو فورات تنطلق منها ميازيب نور يتدفق في ضوء اخاذ [تصوير حسين افندي عمار]

في صيوان المهدي

صيوان السر عبد الرحمن المهدي الزعيم السوداني الشهير وخليفة المهدي المعروف ، وقد جلس السيد عبد الرحمن يتحدث الى القائمقام الحاكم العام لسودان المستر ب . ه . بل [كاراكشيان]

حفلة المولد النبوي في أم درمان

فوق هذا الكلام صورة طريفة لاحد الصيوانات التي أقيمت في أم درمان احتفالا بالمولد النبوى الشريف وقد غص الصيوان بالمحتفلين والمدعوين

المولد النبوى فى القاهرة وبور سعيد

بعد القصة النبوية

صورة سعادة محمود صدقي باشا محافظ مصر وهو يبرح مسجد سيدنا الحسين بعد ان استمع فيه الى تلاوة القصة النبوية في صبيحة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف (رياض ابراهيم)

في بور سعيد

احتفلت مدينة بور سعيد بالمولد النبوي الشريف احتفالاً شائقاً وقد سار في شوارعها موكب رجال الطرق الصوفية تتقدمه الموسيقى وتحفه ثلة من رجال البوليس على النحو الذي يراه القارىء في الصورة

رجال الطرق الصوفية

فوق هذا الكلام منظر آخر لموكب الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في بورسعيد وقد تصدرته اعلام رجال الصوفية (علي فهمي)

في رأس البر

صورة طريفة تظهر فيها من اليمين الى اليسار الدكتور عبد اللطيف بكري والاستاذ فكري أباظة الكاتب الرشيق المعروف عبد السلام الحامدي افندي فالدكتور محجوب ثابت ومن خلفهم عبد الرحمن أدهم افندي فابراهيم مذكور افندي فممدوح الحريري افندي وهم بملابس الاستحمام بمصيف رأس البر

تكريم مدير سابق

أقام كبار موظفي مديرية بني سويف حفلة تكريم شائقة لحضرة حبيب حسن بك مدير بني سويف السابق الذي رقي مديرا لجرجا . وقد ظهر المدير في وسط الصورة وعن يمينه رئيس نيابة بني سويف وعن يساره وكيل المديرية (المصور - خليل عقل)

هاو نشيط

ترى الى اليسار صورة محمد صالح حسن افندي الطالب بالمدارس الثانوية وقد بلغ من اعجابه بمجلات دار الهلال ومواظبته على قراءتها ان اجتمعت لديه مجاميعها كلها على النحو الذي يراه القارىء في الصورة

جوائز طريفة

كان من بين اسئلة الانشاء في اللغة العربية بامتحان الشهادة الابتدائية هذا العام وصف حانوت بائع فاكهة . وقد قدم تجار الفواكه والخضروات بالاسكندرية ثلاث جوائز لطلبة الثلاثة المتفوقين في الاجابة على هذا السؤال . وفي الصورة الجوائز الثلاث وهي ساعة ذهبية وقلم حبر ذهب ومحبرة وريشة من الماس وحولها بعض الفواكه النادرة (بلال)

هل فى الاستطاعة ابطال الحروب ؟

دول البلقان على أهبة لحرب جديدة

بقلم الجنرال جورو

حاكم باريس العسكرى

ان الحرب هي إحدى الحقائق الاساسية في الحياة وهي توجد حيث توجد الحياة نفسها متخذة شكلا من الاشكال وإن حاول الناس إخفاءها بتسميتها « كفاحاً في سبيل العيش » أو « بقاء الاصلح »

وقد كان الانسان الفطري يشعر كل الشعور بهذه الحقيقة لأن كونه في حرب وقتال هو حالته الطبيعية . وقد كان في قتال دائم ، إذا لم يكن مع جاره او عدوه فمع الطبيعة والعناصر على الاقل . أما الانسان المتمدن فانه على العكس قد نجح بعد مضي أجيال عديدة من التطور في خلق ظروف واحوال جردت الحياة من معظم القلق وعدم الامان اللذين كانا يسودانها في العصور الاولى من تاريخ الانسانية . وهو الآن فيما عدا تلك الظروف التي تكون بلاده فيها بحالة حرب مع غيرها ، يعيش عيشة مجردة في العادة من كل خطر ومجازفة

لقد أحدثت الحرب الاخيرة من التلف العظيم والخراب الشامل في نواحي العالم كله ماجعلنا نشغل أنفسنا منذ انتهائها حتى اليوم بالبحث في ابتكار وسائل ووسائط من شأنها أن تجعل حدوث حرب اخرى امراً محالا ومن ثم نجد الكثيرين يؤكدون اليوم ان الحرب غير طبيعية للجنس البشري

وأنا أقول صراحة اني لا احب الحرب كما يقولون والبرهنة على ذلك أشير الى المبارزة التي هي في الحقيقة نوع من الحرب ، فانها كانت ولا تزال تجذب الناس اليها فيقدمون عليها بلاهيبة ولا وجل . ولعلنا لو بحثنا لوجدنا أن الغالبية الكبرى من اولئك الرجال الذين ظلوا يقاتلون طول مدة الحرب الكبرى لايسرهم كثيراً أن يكرروا تلك التجربة ، وان الكثيرين يجمعون في قولهم إلا يصرحون بأنهم لا يقبلون أن يدخلوا حرباً ثانية . ولكني لا اظن انه من العدل أن ينتظر من هؤلاء أن يحكموا على الحرب دون تحيز فانهم قد مرت بهم تجربة من أشنع التجارب فمن الطبيعي أن يكرهوا الحرب

أما إذا عمدت إلى الجيل الأكثر صغراً وشباباً في الشعوب المتمدنة وكذلك إذا سألت ممثلي الدول التي اشتركت في الحرب الكبرى ولكنها لم تبلغ بعد درجة من الحضارة مثل التي بلغتها الدول الغربية العظمى فاني لاأحسبك ستلقى منهم كراهية للحرب كما يحب دعاة السلم أن تعتقد فيهم . فأنا قد شهدت في البلقان مثلا بعد مضي خمس سنوات من انتهاء الحرب أن المقاتلين قد نسوا أهوال الحرب وأنهم لا يعارضون بأي حال في تكرار حدوثها . بل وجدت بين الرجال العسكريين ميلا إلى الحرب وحضاً على دخول مضمارها ، وليس ذلك لأنهم يحبون القتال بالضرورة ولكن لأنهم بصفتهم جنوداً محترفين أو أفراد أمم تعيش عيشة شاقة ، فهم يريدون اليقظة والحركة والنشاط ولا ينسبون للحياة قيمة كالتي تقدرها لها نحن الغربيين . ومهما كان الأمر فان المسألة كلها مسألة قيمة وتقدير ، ويكثر الميل إلى الحرب أو يقل تبعاً لمبلغ الراحة والأمان في المعيشة

وهذه النظرية تنطبق علينا أيضاً نحن الغربيين كما تنطبق على تلك الشعوب ، وللدلالة على ذلك أذكر أن الجنرال كادورنا القائد العام للجيوش الايطالية كان يقول لي دائماً ان أحسن الجنود هم الآتون من المناطق الجبلية

صورة حديثة للجنرال جورو

ومن الشعوب التي اعتادت ركوب البحار . وأظن أن القواد الانجليز والفرنسيين يقرون أيضاً بأن أحسن جنودهم المحاربين كانوا من سكان الجبال أو راكبي البحار كما هي الحال في ايطاليا

على أن المدنية لا تقتل نزعة الحرب في نفس الانسان ، وأنا موقن أنه اذا قامت حرب جديدة في الغد فان الغالبية الكبرى لأولئك الرجال الذين يصيحون باعتراضهم على الحرب وبغضهم لها سيهرعون في الحال الى علم بلادهم . وعلى أي حال كيف يستطيع أي شخص أن يقول قولا جدياً بان الانسان قد فقد صفاته الحربية وهو الذي تحمل الخسائر الفادحة بجلد عجيب في أثناء الحرب الكبرى ! إن جميع الحروب الكبيرة التي وقعت في الماضي لم تكن سوى لعب أطفال بالنسبة لهذه الحرب

ولكي أبين قولى بان الرجال قد بقوا في قرارة قلوبهم ميالين للجندية كما كانوا في أي زمن مضى ، أعود إلى تجاربي الخاصة مع الجنود الذين اتصلت بهم

إن بعض الرجال يولدون ولهم غريزة حربية وأعني بذلك أنهم منذ باكورة طفولتهم يهتف بهم هاتف الحياة الجندية وأعتقد أني بدأت أرى نفسي جندياً منذ بداءة العمر ومنذ ذلك لم أتغير قط ولم أستطع أن أفكر في أية مهنة أخرى

ويوجد أناس على العكس من ذلك يبقى ميلهم الطبيعي الى الجندية كامناً في نفوسهم حتى تقع حادثة أو تأتي مناسبة فتكشفه ، ومن الامثلة على ذلك أن دي سيجور في الثورة الفرنسية مكث غير شاعر بجاذبية الحياة العسكرية حتى مرت به يوماً فرقة فرسان (الدراجون) ففي الحال ترك عمله ودخل الجيش

وهناك أناس آخرون قد يشعرون بما يحسبونه كراهية غريزية للخدمة العسكرية ولكن هذه الكراهية تختفي في أول يوم يجندون فيه . وأنا أعرف أحوالا كثيرة كان شبان فيها يبذلون قصارى جهدهم حتى لايقترعوا ، ولكنهم ما ان ارتدوا البدلة العسكرية حتى شرعوا يتمتعون بحياتهم الجديدة

ان الفرنسيين ليسوا آلة حربية ولكن تدهشك السرعة التي يظهرون بها صفاتهم العسكرية الكامنة ، غير ان عيبهم الوحيد هو انهم في أغلب الاحيان لابد لهم من ان يهاجمهم عدو معين حتى يبدوا كفاءتهم العسكرية العالية . وأعتقد ان هذا الذي أقوله على أبناء وطني ينطبق تماماً على البريطانيين والاميركيين

وإجمالا لهذا الموضوع الذي أعالجه أقول ان اعتقادي هو ان الانسان مقاتل بالغريزة وانه اذا كان أكثر الافراد المتمدنين لا يظهرون لأول وهلة بأن لهم ميلا أو استعداداً للقتال فهذا لأن الحياة العصرية الهادئة بما فيها من راحة ومن ترف تستر الانسان الفطري الحقيقي بقناع لا يظهر وجهه من ورائه بتاتاً

انك لا تعرف حقيقة الشخص طالما كان في عيشته العادية وانما يتجرد من كل ادعاءاته حين يقاتل وآنئذ يبدو على حقيقته . وقد أصبح من الاقوال المأثورة قول الفرنسيين : « ان المرافقة في الوقائع الحربية قد غيرت المقاتلين » ولن تعرف أصدقاءك الحقيقيين إلا عند شدائد الحرب . وهذا هو السبب في أني شديد في حكمي على الكتب التي من قبيل كتاب ريمارك المسمى « كل شيء هادىء في الميدان الغربي » فان تلك الكتب بينما تؤكد بحق الجانب القبيح الذي للحرب لا تنوه بشيء من العظمة والنبل الماثلين في البطولة والتضحية الفردية . وعندي انه محال ان يكون فرد قد اشترك في حرب مثل الحرب الكبرى دون ان يشعر شعوراً سامياً بالشجاعة وتقديس الواجب اللذين كانا رمزاً لها

ان الحرب كارثة فادحة وينبغي لنا ان نتجنبها بكل الوسائل ولكن يجب علينا ان نمجد جمال الخلق الذي تبديه في الانسان وان نحفظ على رجالنا تقديسهم للاعمال النبيلة لمصلحة وطننا حتى يمروا بأية تجربة مقبلة بما يسجل الفخر لبلادهم

[خاصة بالمصور]

محاكمة وزراء في باريس

انعقدت منذ بضعة ايام المحكمة العليا في مجلس الشيوخ الفرنسي لمحاكمة اربعة من رجال الحكومة السابقين باستغلال نفوذهم السياسي ، وهم راول بيريه ورينيه بينار من الوزراء السابقين وجاستون فيدال والبرت فافر من وكلاء الوزارات السابقين . وقد أخذت هذه الصورة اثناء أن كان النائب العمومي يتلو عريضة اتهامهم

بطولة الشطرنج في براغ

انتهت في براغ مباراة كبرى لبطولة الشطرنج العالمية ، وترى في الصف الاول من هذه الصورة من اليمين الى اليسار : لوكفتز بطل النمسا وبروغلد بطل نمسوي آخر ثم برزيبوركا بطل بولونيا فرولنيلات بطل بولوني آخر وخلفه الى اليمين بطل روسيا في الشطرنج الذي يلعب لاجل المانيا

في باريس

زيارة ملكية

سافر الدوق أوف يورك النجل الثاني لجلالة ملك الانجليز والدوقة قرينته الى باريس منذ بضعة أيام لمشاهدة المعرض الاستعماري الفرنسي ، وتراهما في هذه الصورة لدى نزولهما من القطار في باريس يحف بهما كبار مستقبليهما وقد ظهر في الصف الاول من اليسار الى اليمين المسيو دي فوكيه رئيس البروتوكول الذي استقبلهما باسم الحكومة الفرنسية فدوقة يورك فقرينها وبجانبه اللورد تيريل سفير انجلترة في فرنسا

مأدبة شائقة

أقيمت للدوق أوف يورك وعقيلته مأدبة شائقة في الجناح الخاص بالهند الصينية الفرنسية في معرض المستعمرات الفرنسية بباريس . وتمثل هذه الصورة انصراف المدعوين بعد المأدبة وقد ظهرت الدوقة والمسيو رينو الفرنسي في الصف الاول وخلفهما المارشال ليوتي في صحبة الدوق

جرحى الحرب البلجيكيون في باريس

زار لفيف من كبار جرحى الحرب البلجيكيين باريس منذ بضعة أيام لمشاهدة معرض المستعمرات الفرنسية وقد استقبلهم رئيس الجمهورية الفرنسية وتمثلهم هذه الصورة في قاعة الحفلات بقصر الاليزيه

أبطال مقعدون

أقامت الحكومة الفرنسية حفلة توزيع وسامات عسكرية على بعض جرحى الحرب البلجيكيين بمناسبة زيارتهم لباريس أخيراً . ونرى في الصورة الجنرال غورو حاكم باريس العسكرى يقلد الكابتن بوديو البلجيكي « وسام اللجيون دونير » الفرنسي

استعمال الطيارات

وإن اتسم بعضهم من إصعاف المكوبين … فوات الأوان

… نورمان مكميلان الانجليزي في كتاب وضعه أخيراً عن رحلته الجوية إلى افريقية : « ان الطيارات … انتشار اليه في مجاهل افريقية في مستعمرة غينيا الانجليزية استطاعوا أن ينقلوا انجليزياً أصيب بالحمى من وسط تلك المجاهل إلى شاطىء البحر في جورج تون في أقل من ساعتين والمسافة بينهما لا تقل عن مئة وخمسين ميلا وقد … هذه المسافة قبل استعمال … ثلاثة أسابيع . وبذلك أنقذوا حياة ذلك الرجل بادخاله المستشفى حيث عولج … من المرض الذي ألم به » .

سبب لسبب

وقد استنتج الصحفيان من هذه الحادثة …

شكوى برلمانية

قد يكون من المناسب والبرلمان مصري يعقد في فصل الصيف الشديد الحرارة ان نذكر هنا شكوى صاحت بها (النائبة) .. المس ألين ولكنسون العضو بمجلس العموم البريطاني أخيراً فقد قالت في إحدى الجلسات : « لا يوجد في قاعة الجلسة نافذة مفتوحة ولا مراوح وانما يأتي الينا الهواء الذي نستنشقه عن طريق شباك حديدي وبساط قذر . واذا كانت حديقة الحيوانات تستطيع ان تترك جهازاً للاشعة لأجل قرودها فان أعضاء البرلمان يحرمون مثل هذه الوسائل الصحية وهم الذين يقضون حياتهم في هذه الدار المظلمة عديمة الصحة » .

وقد علقت إحدى الصحف الانجليزية على هذه الشكوى بقولها : « انا نوافق كل الموافقة على ان أعضاء البرلمان يجب ان يعاملوا مثل …

كل يوم ثلاثاء
اقرأ الدنيا المصورة

أسبوع الطيران

طيارة باسلة

[illegible]

محبوبة جديدة

[illegible]

في البيت الابيض

[illegible]

عبور المحيط الاطلسي

[illegible]

الهبوط والصعود

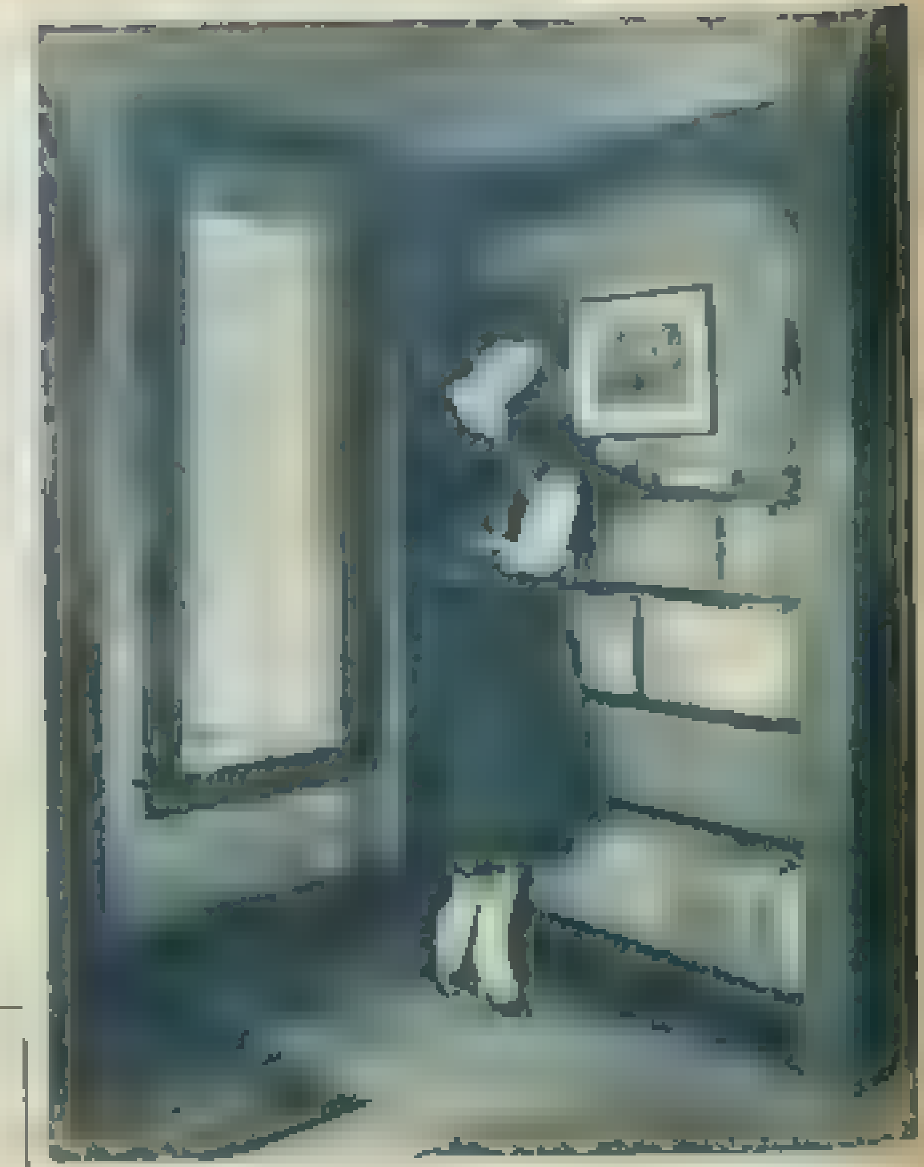
[illegible]

مباراة الطيران حول ايطاليا

[illegible]

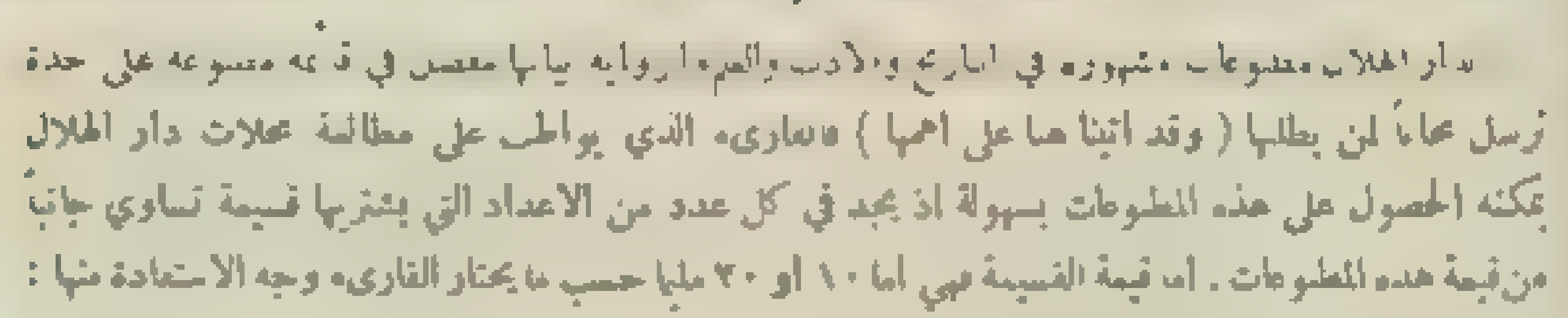
كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال



[illegible] ايها القارىء — قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ [illegible] من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها او لعلك أردت [illegible] شراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شائقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من [illegible] في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال — خدمة لقرائها — ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان [illegible] كل عدد من اعداد مجلاتها الاربع [illegible] قسائم يمكن الاستعانة بها للحصول على هذه مطبوعات


للانتفاع بهذا الامتياز

يجب اتباع التعليمات حرفياً والا تهمل الطلبات

كيف تستفيد من هذه القسائم

[illegible] دار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم [illegible] رواية بيانها مفصل في قائمة منشورة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات. ان قيمة القسيمة هي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها :

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

اذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان [illegible] كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تساوي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله [illegible] ١٥ مليما [illegible] عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج

[illegible] ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل [illegible]

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة [illegible]

مؤلفات جرجي زيدان

	ص
تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء	٨٠
فهرس آداب اللغة	٦
المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية	٢٥
تاريخ مصر الحديث جزآن	٥٠
تراجم مشاهير [illegible]	٥٠
تاريخ [illegible]	١٥
عجائب الخلق	١٠
الفلسفة اللغوية	٨
رحلة [illegible] الى أوربا	٦
تاريخ اللغة العربية	٦
أنساب العرب القدماء	٣

روايات جرجي زيدان

	ص
١٧ رمضان	١٠
فتاة كربلاء (؟)	١
الحجاج بن يوسف	١٠
فتح الاندلس	١٠
شارل وعبد الرحمن	١٠
ابو مسلم الخراساني	١٠
العباسة أخت الرشيد	١٠
الامين والمأمون	١٠
عروس فرغانة	١٠
عبد الرحمن الناصر	١٠
الانقلاب العثماني	١٠
صلاح الدين	١٠
شجرة الدر	١٠
[illegible] المسعودي	١٠
استبداد المماليك	١٠

كتب مختلفة

	ص
[illegible]	١
سوانح فتاة لمي	٦
ظلمات وأشعة لمي	٦
كلمات واشارات لمي	٨
بين المزر والمد لمي	٨
قادة الفكر البشري لطه حسين	٨
روح التربية لطه حسين	٨
العواصف لجبران خليل جبران	١٥
أشهر خطب ومشاهير الخطباء	١٠
حرية الفكر	١٠
مختصر الفرق بين الفرق	١٥
تاريخ التمدن الحديث	٢٠
علم السياسة	١٠
[illegible] محمد علي	٨
[illegible]	٦
قضايا التاريخ الكبرى	١٢
المعارك الفاصلة في التاريخ	١٠
[illegible]	٨
ديوان [illegible] الديباني	٨
اميركا في نظر شرقي	٦
الجنون لجبران خليل جبران	٥
المسألة الشرقية	٥
الاشتراكية	٥
عجائب الدنيا السبع	٣
[illegible] المؤامرات السياسية	١٢
تاريخ الفنون وأشهر الصور	١٢
العقل الباطن ومكنونات النفس	١٠
مجموعة صور عظماء الشرق	٥
اضحك يضحك لك العالم	١٠
تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠	٢ر٥
« « « ١٩٣١	٢ر٥
مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠	١٠٠

روايات مختلفة

	ص
اشهر القصص [illegible]	١٠
محمد علي	١٠
عذري الناس	١٠
تاجر البندقية تعريب خليل مطران	٨
ماري انتوانيت وولدها	٦
[illegible] الاعظم	٦
[illegible]	٦
عرش الاكبر وولده	٦
معجم الحبيب	٦
اسرار القصور	٥

يمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوجد مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ — تاريخ الجمعيات السرية — يتضمن هذا الكتاب [illegible] طريقة من اخص الجمعيات السرية والعوالم الهدامة. تأليف الاستاذ [illegible] ثمنه ١٢ قرشاً

٢ — حول سرير الامبراطورة — [illegible] نابليون في [illegible] نابليون الرهيب ٣ وله الطب والعالم [illegible] الدكتور كابانس [illegible] الى العربية الدكتور [illegible] ثمنه ٩ قروش

٣ — اشهر الفلتات في التاريخ — يجمع هذا الكتاب [illegible]

٤ — البيت والعالم — [illegible] ثمنه ٥ قروش

٥ — فارس الثأر — [illegible]

٦ — مس في سريخ — تعريب [illegible] ثمنها ٥ قروش

٧ — تاريخ المانيا — في هذا الكتاب بيان مختصر [illegible] من الحوادث والحروب والكتاب [illegible] مائة صفحة وهو عربي بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ — فتاوى كبار الكتاب والادباء — آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل [illegible] العربي وفي موقف الشرق العربي ازاء الادب العربي ثمنه ٦ قروش

٩ — اسرار البلاط الالماني — تحليل لشخصية الامبراطور غليوم الثاني. ثمنه ٥ قروش

١٠ — مجموعة روائع الفن الحديث — [illegible] ١٦ صورة [illegible] المصوري والثاني مطبوعة طبعاً انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

ترسل الادارة الكتب لطلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فيقتضي ستبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

في العالم العربي

ملك العراق في مؤسسة مصر للسينما

شارع فؤاد ببيروت

شاعر القطرين

تمثال شرقي في لندن

السناتوجين

مقو قوى

اشتر اليوم علبة

سناتوجين

يباع في جميع الصيدليات

SANATOGEN

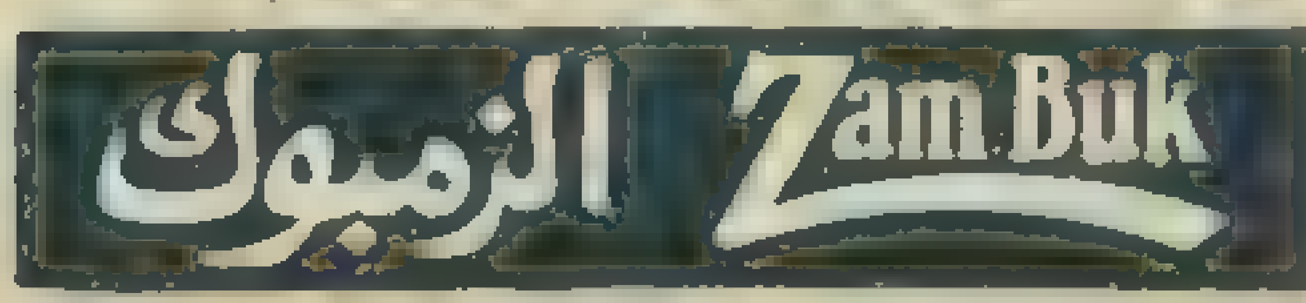
البريد الجوي

١٥٠٠٠٠٠ فرنك

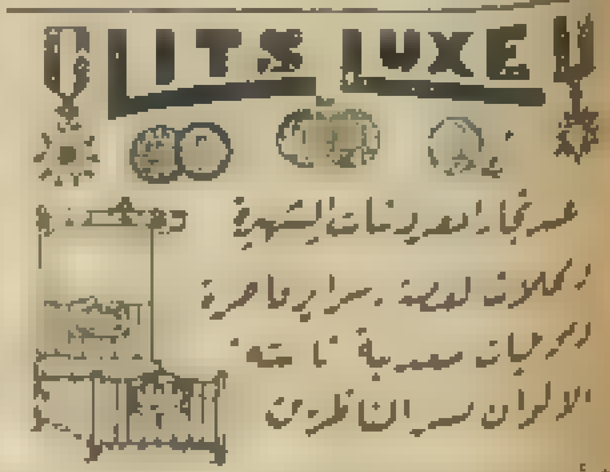
ثمن طابع بريد واحد

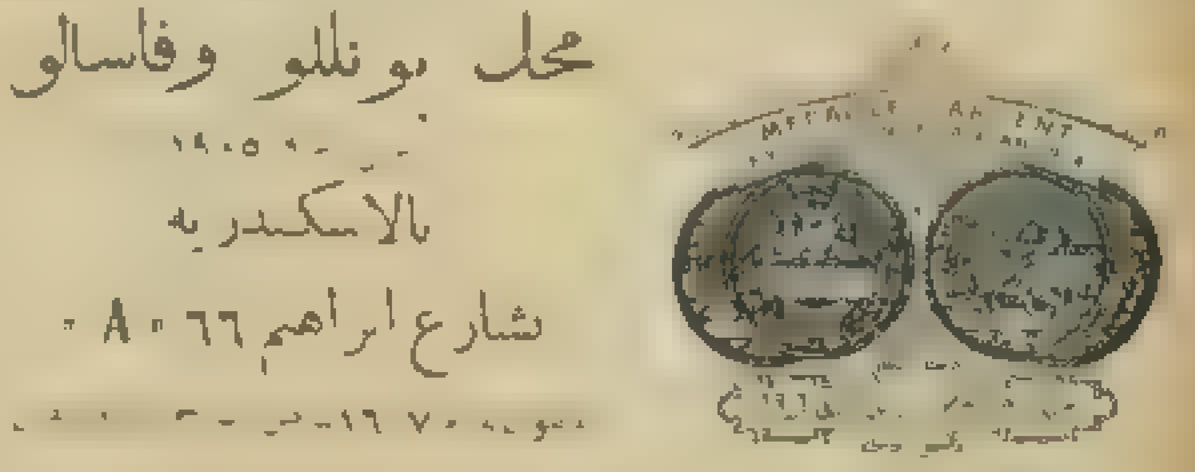
القطوع والرضوض والقروح تشفى بطريقة سحرية

الزمبوك البلسم العشبي العجيب



الوكيل الوحيد: م. ل. فرانكو وشركاه





محل بونللو وفاسالو

بالاسكندرية

شارع ابراهيم ٦٦

عالم التمثيل

رحلة علام

[illegible] علام [illegible]

« [illegible] في الخارج وأظنك تذكر [illegible] الذي دبر مجلة « الدنيا المصورة » [illegible] أن [illegible] مصر [illegible] التقدم الذي وصل اليه التمثيل هناك . ولقد [illegible] مكتبتي فرأيت أكوام الكتب الفنية التي حوتها ، الا أن ذلك لم يرو ظمئي وتمنيت [illegible] العلم عن العمل

« [illegible] من الوجهة الصحية فقد أرداد ميلي الى [illegible] النفس أجمع الى جانب ما أرده من الاستزادة [illegible] فصممت على السفر ووجدت من جانب الحكومة [illegible] الى معاونتي ، فقد أمدتني وزارة المعارف بقسط من المال خلافا للمكافأة التي تقدمني ايضا . وسافرت مع الاستاذ زكي طليمات في باخرة واحدة الا انه تخلف في فرنسا وواصلت السير الى انجلترا

« ودعني أصف لك أول ما شاهدت في تلك [illegible] دهشتي عند ما قرأت على جوانب اسم الممثل الانجليزي العظيم (السير هنري ارفنج) متبوعا بالقاب الشرف التي [illegible] من جامعات بلاده وهي — [illegible] Litt D. Dublin — Litt D. Cambridge — Litt D. Glasgow — فلما انتهيت من [illegible] صورت هذه الروح التي أملت على الحكومة [illegible] الاعتراف ببطولة ممثل قديم ، ولكن [illegible] لم يطل ترديده في مخيلتي اذ قرأت في [illegible] قصة احتفال [illegible] (شيد هذا التمثال بواسطة الممثلين والممثلات وعشاق التمثيل بالمسرح في هذه البلاد) . .

« طفر الدمع من عيني عقب انتهائي من التلاوة ومما زاد في تأثري اني كنت قد قرأت وأنا على ظهر المركب في احدى الصحف ان جميع الممثلين والممثلات قد اجتمعوا لاحياء ذكرى زميلة لهم ماتت منذ مائة سنة ووضع أكاليل الزهور على جدثها !!

« فانظر الى القوم وما درجوا عليه [illegible] ذلك وبين ما يفعله الوسط المسرحي عندنا [illegible] الاخلاق ما شاء لك الذكاء . . انهم [illegible] ذكرى من سقط من بين صفوفهم ، أما [illegible] فتأكل لحوم بعضنا أحياء . من أجل ذلك [illegible] التوابع بينهم وكثر الشرخ عندنا . والمسئول الاول في ذلك . . الاخلاق »

ثم انتقل بنا الحديث الى المسارح فسألناه فقال انه أعجب كل الاعجاب بمسرح « [illegible] » وبالطريقة التي يخرج بها رواياته فانه على قدم العهد الذي تأسس فيه والطريقة التي [illegible]

الممثل المعروف الاستاذ احمد علام

[illegible] من أوجب الواجبات [illegible] مظاهر رقي الفن في البلاد ونحن بحاجة الى [illegible] الوسط المسرحي ونحتاج طائفة من المتطلعين [illegible] وان في انشاء المعهد [illegible] على [illegible] المسرح المصري . هذا رأيي الذي أصرح به جهارا دون مواربة ولا مداورة ، ودون أن أخشى فيه لومة لائم »

معهد التمثيل

[illegible] في رأيي قد استقر [illegible] على الغاء المعهد [illegible] قاعة للمحاضرات يقتصر فيها على [illegible]

[illegible]

[illegible] المعهد في العام الماضي [illegible] على [illegible] سيوأد قبل أن يكتمل عام ١٩٣١ على أن أمر المعهد لم يقتصر على الطلاب المصريين

[illegible]

أما [illegible] في نهاية العام الدراسي [illegible] وزارة المعارف [illegible]

صالة البيجو

[illegible] البرمة [illegible] كما تعلم الاوساط [illegible] واحدة من الصالات أو [illegible]

[illegible] فيها شهرا أو بعض شهر [illegible]

[illegible] أن انتهت عملها فيها منذ شهرين وتركتها لغيرها عادت اليها لادارة حديثة من أول الشهر الحالي [illegible] ولا ندري الى أي مدى يستقر الحال هناك في هذه المرة بعد تعدد الاسماء [illegible]

بختك رزقك !!

عناز فرقة الاستاذ نجيب الريحاني عن غيرها باندماج أفرادها وامتزاج أرواحهم [illegible] مما يظهر أثره بوضوح في كل رواية [illegible]

لذلك فكر ثلاثة من الممثلين في فرقة الريحاني وهم عبد اللطيف جمجوم وسيران [illegible] ومحمود التوني في اخراج فلم سينمائي فاتفقوا معا على الفكرة ثم اجتمعوا ووضعوا لها « السيناريو الخاص » فاذا هو موضوع طريف في اتى عشر فصلا هو عبارة عن رواية طريفة مضحكة أطلقوا عليها اسم « بختك رزقك » ثم سلموها لادارة شركة « متروبول » للاطلاع عليها والموافقة على اخراجها لحساب تلك الشركة وربما تم ذلك في خلال بقية أشهر الصيف الحالية لتعرض في مبدأ الفصل التمثيلي القادم . فتتمنى لهؤلاء الافراد المجتهدين ما يرجونه من نجاح

مطربة القطرين

[illegible]

السيدة عزيزة أمير

[illegible]

فى زيزينيا

[illegible] بالاسكندرية . ولقد حدثت الكازينو في التاريخ المذكور حلت محلها فرقة الاستاذ علي الكسار في اليوم الاول من أغسطس الحالي وستبقى هناك الى اليوم الاخير منه ثم تعود الى القاهرة في أول سبتمبر [illegible] في القاهرة الايام الاولى من شهر سبتمبر

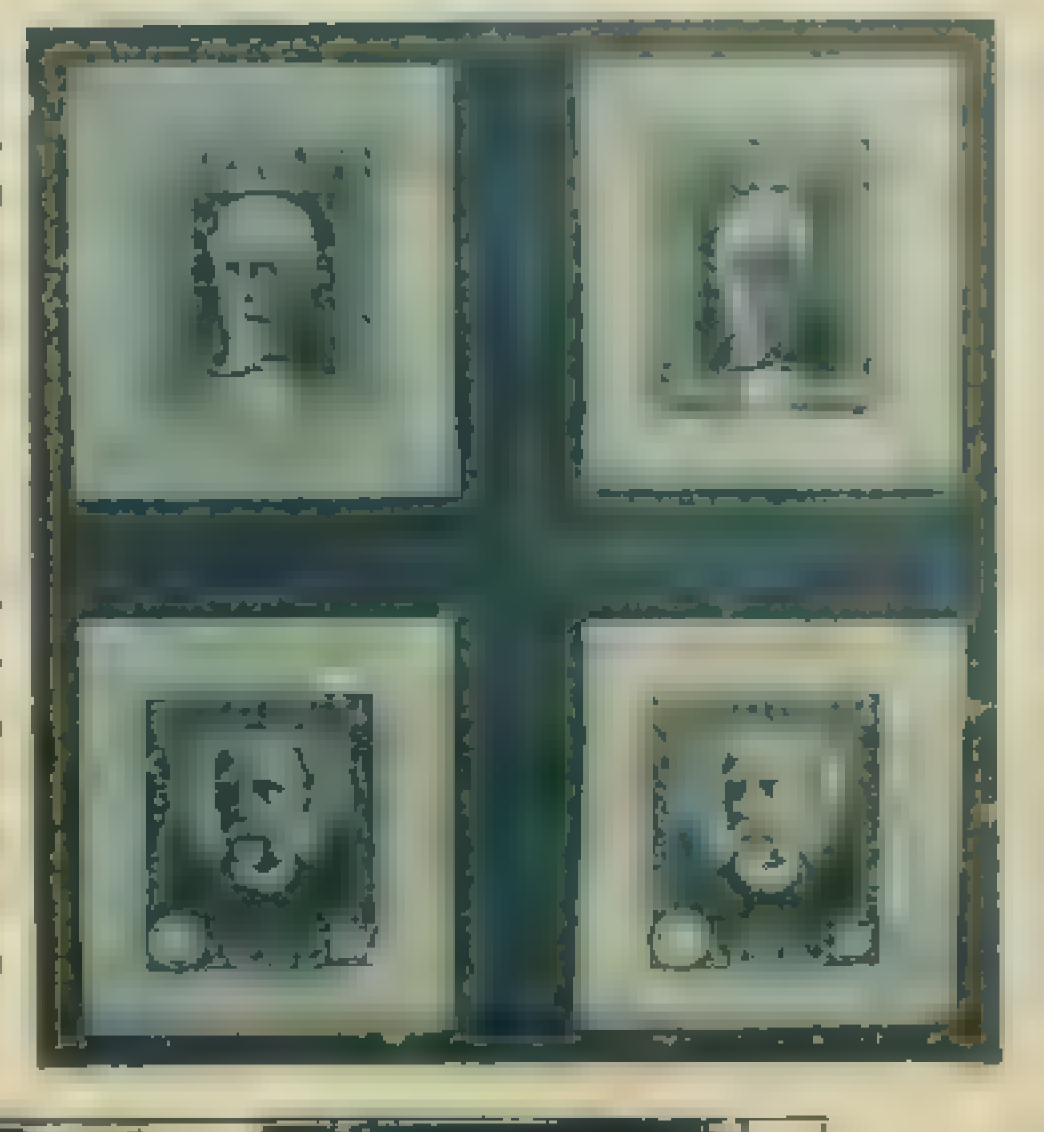
فى رأس البر

تعمل السيدة ماري منصور مع فرقتها المعروفة الآن في صالة اوزوريا بالاسكندرية ، وقد علمنا انها عقدت اتفاقا مع بعض المتعهدين يقضي بقيامها باحياء عدة حفلات في رأس البر مع جميع أفراد الفرقة التي كانت تعمل واياها في صالتها المشهورة بعماد الدين

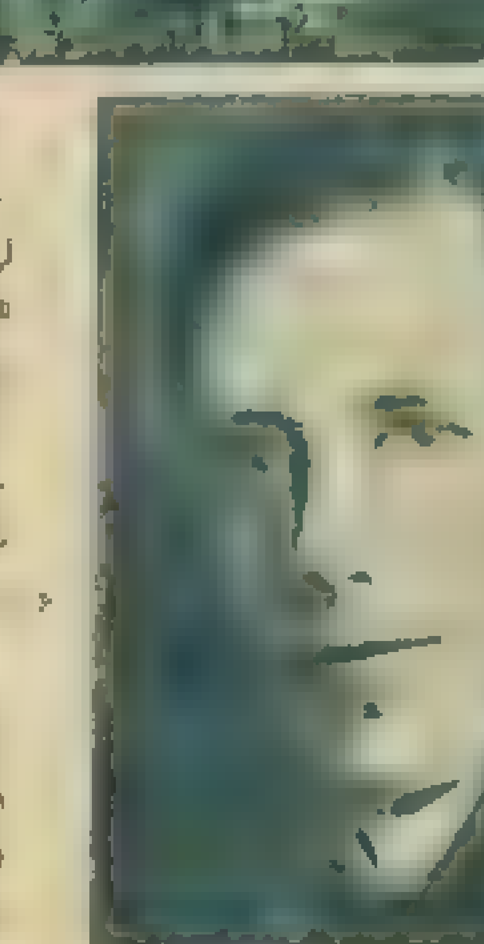
هذا وان تم ذلك فربما بقيت السيدة ماري في رأس البر بقية شهر أغسطس الجاري ثم تعود الى صالتها « القاهرة »

الراقصة الخفيفة الروح ... قريباً في أحد الافلام السينمائية المصرية

مطربة القطرين السيدة فتحية احمد



رئيس نواب اسبانيا



طوابع الجمهورية

وسقولا سالمرون وزى صور هذه الطوابع الى اليمين

المؤتمر الدولي في لندن

[illegible]

اجتماع مندوبي الدول السبع

في لندن

[illegible]

اثنى عشر سببا لماذا - بونتياك
يعمر أكثر من غيره من السيارات

(١) [illegible]

(٢) [illegible]

(٣) [illegible]

(٤) [illegible]

(٥) [illegible]

(٦) [illegible]

(٧) [illegible]

(٨) [illegible]

(٩) [illegible]

(١٠) [illegible]

(١١) [illegible]

(١٢) [illegible]

شركة السيارات التجارية الأهلية

[illegible]

«الهلال» لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

عملية جراحية

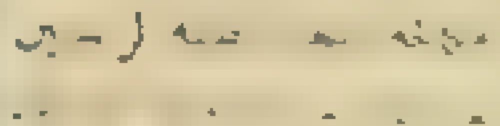
تكلف ... ٢٥٠ جنيه ...

الكوبونات

...

وهو ان من يريد الاستفادة من الكوبونات المنشورة مع اعداد مجلات دار الهلال يجب عليه ان يتبع حرفياً التعليمات المبينة والا يهمل الطلب

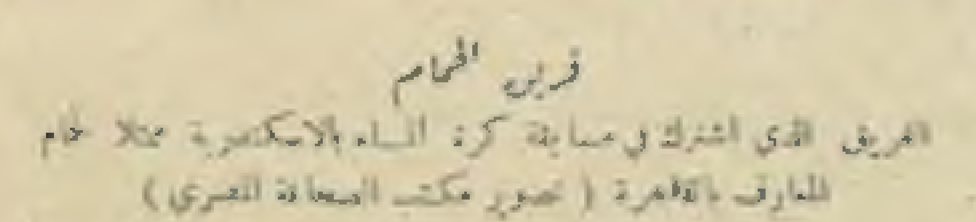
ولا بد لنا من الاشارة الى ان دار الهلال بتقديمها هذا الامتياز لقرائها تقوم بتضحية كبيرة . ولذلك فهي لا تستطيع التساهل في شيء من الشروط المنشورة في اعدادها



الرّياضة مصوّرة

كرة الماء

أقيمت في الاسكندرية يوم السبت أول اغسطس الجاري مسابقة بطولة القطر في كرة الماء بالنادي اليوناني برأس التين في الاسكندرية وقد اشترك فيها كل من حمام المعارف بالقاهرة ونادي السباحة بالاسكندرية ونادي اليونان الاسكندري ونادي دوفان بالاسماعيلية

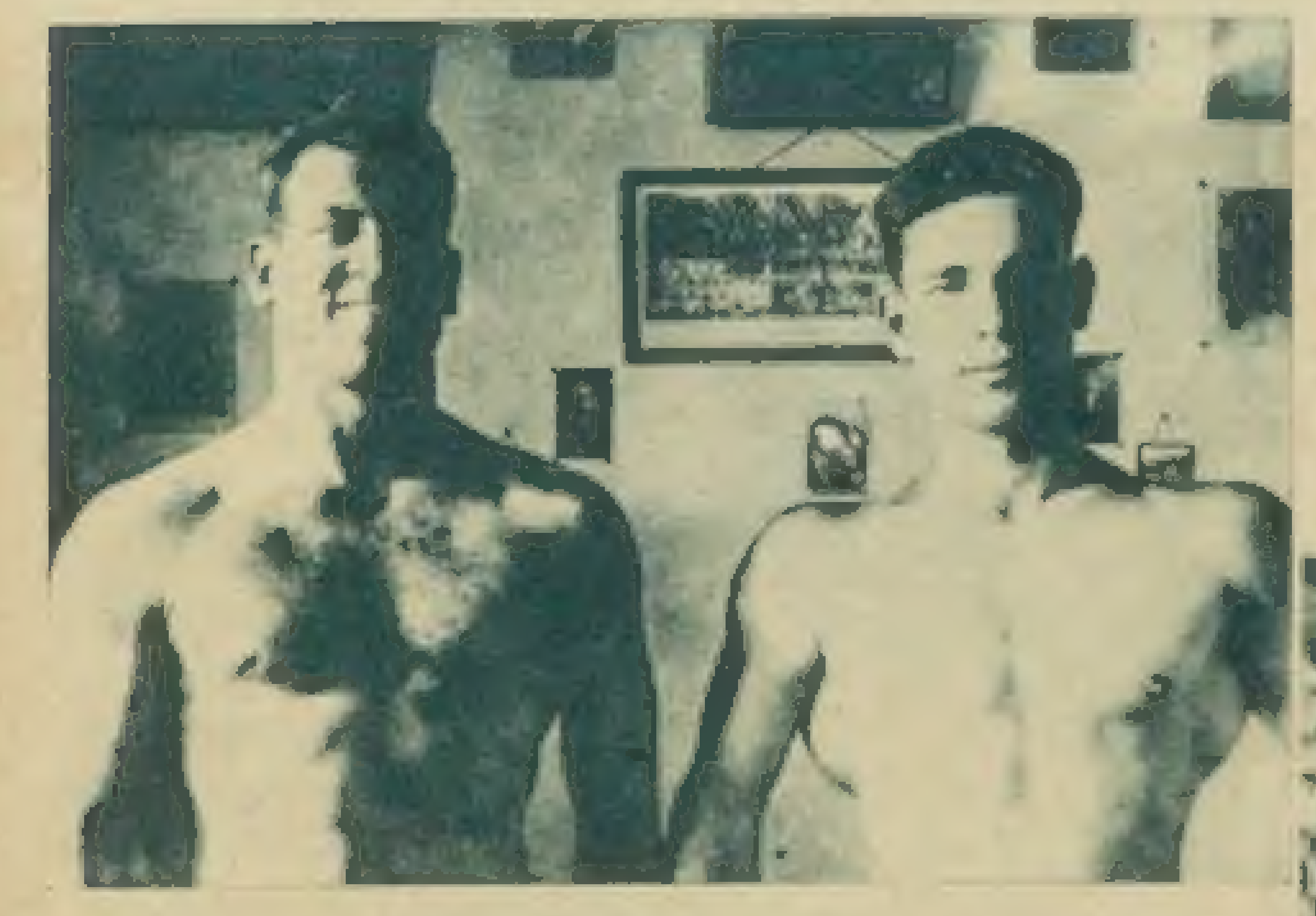


فريق الحمام
الفريق الذي اشترك في مسابقة كرة الماء بالاسكندرية ممثلا حمام المعارف بالقاهرة (تصوير مكتب الصحافة المصري)

لعب الماء
الى اليمين : صورة أخذت أثناء الهجوم على المرمى في مسابقة بطولة كرة الماء التي أقيمت يوم السبت بالنادي اليوناني
(تصوير مكتب الصحافة المصري)

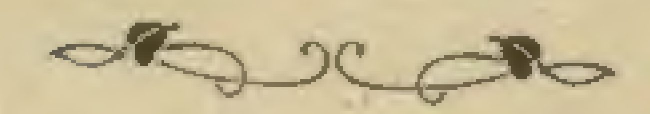
فرنسا تفوز بكأس ديفيز

استقرت كأس ديفيز في الارض الفرنسية منذ ثلاث سنوات وها هي للمرة الرابعة تبقى بها هذا العام أيضاً . وننشر هنا صور الابطال الفرنسيين الذين حصلوا للاداء على ذلك الفوز . فقد لعب كوشيه فقاز في الالعاب الزوجية مع زميله برنيو على هيوز وبكرلي الانجليزيين كما فاز كل منهما وحده ضد لاعبي انجلترا . وبذلك فازت فرنسا بالكأس



بطلا مصر وسوريا فى الجماز

وفد الى مصر محمود افندي البحره بطل سوريا في الجماز منذ مدة فانعقدت أواصر صداقة متينة بينه وبين رياضي مصر وفي مقدمتهم عبد المنعم مختار الذي امتلكت روحه بروح البحره وامتزج الاثنان امتزاجاً وطالما حدثنا « منعم » عن طيب اخلاق البحره وعن روحه الرياضية الحلوة وهوايته للرياضة بأكثر فروعها . هذا وقد عاد البحرة الى بلاده في الاسبوع الماضي بعد أن دعا عبد المنعم لزيارتها . وفي أحد أيام هـذا الاسبوع تقلع الباخرة بعبد المنعم الى بلاد اليونان حيث يبقى بها أياماً ثم يغادرها الى بلغاريا فهنغاريا فالمانيا . وقد يقضي في هذه الرحلة شهرين . ثم يعرج أثناء عودته على سوريا اذا اتسع له الوقت تلبية دعوة زميله البحره.



الى اليمين : اللاعب الفرنسي المشهور كوشيه الذي فاز في الالعاب الزوجية مع زميله (جاك برونيو) كما فاز في الفردي أيضاً . والى جانبه زميله الفرنسي بوروترا

جاك برونيو لاعب التنس الفرنسي الذي فاز في الالعاب الفردية

عقب الفوز

الاستاذ نصار السباح بعد خروجه من الماء وقد التف حوله نفر من اعضاء لجنة السباحة دون ارهاقه باستلاط الجماهير

(تصوير محمود السيودي رأس البر)

السباح نصار

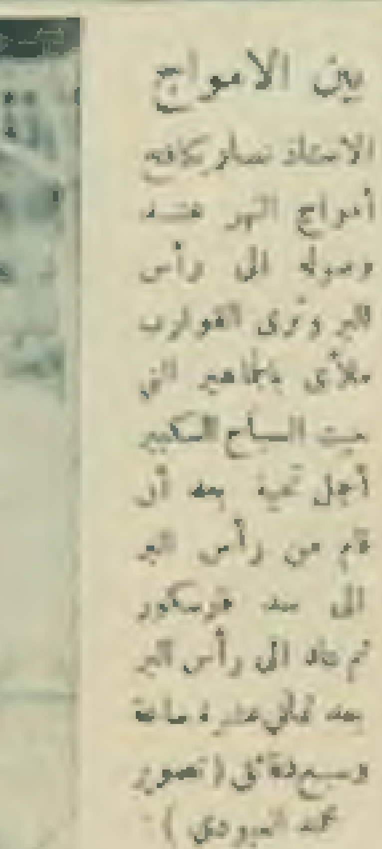
ينجح في محاولته

نشرنا في عدد ماض صوراً فوتوغرافية للاستاذ نصار وقلنا أنه يستعد لسباحة المسافة بين رأس البر وسد فارسكور ذهاباً وإياباً ومقدارها اربعون كيلو متراً

ولما كان هذا السباح قد اظهر في العام الماضي من الجلد وقوة العزيمة ما استطاع بواسطته أن يسبح بين دمياط ورأس البر مرتين فقد انعقد الامل على انه لا بد ناجح في محاولته الاخيرة

وجاءت الساعة الثامنة وثلاث دقائق من مساء ٢٩ يوليو الماضي واذ ذاك بدأ الاستاذ نصار ينزل الماء في رأس البر متجهاً الى عزبة البرج التي وصلها بعد ثلاثة وثلاثين دقيقة ثم الى الفنار الصغير فالشيخ ضرغام التي وصلها في التاسعة واثنين واربعين دقيقة ، وفي منتصف الليل تماماً كان أمام قصر التكحيل ووصل الى كبري دمياط في الثانية و٣٤ دقيقة صباح ٣٠ يوليو وفي الرابعة وثلاث وثلاثين دقيقة لمس بيده سد فارسكور ثم اتخذ طريق الاياب نفسه فوصل رأس البر في الساعة الثانية والدقيقة العاشرة من بعد ظهر يوم ٣٠ يوليو سنة ١٩٣١ فيكون قد قطع مسافة اربعين كيلو متراً في ثماني عشرة ساعة وسبع دقائق

تلك هي تفصيلات محاولة الاستاذ نصار ننشرها مفاخرين بفوزه مقدمين اجمل عبارات التهنئة



بين الامواج

الاستاذ نصار يكافح أمواج البحر عند وصوله الى رأس البر وترى القوارب ملأى بالجماهير التي حيت السباح الكبير أجمل تحية بعد أن قام من رأس البر الى سد فارسكور ثم عاد الى رأس البر بعد ثماني عشرة ساعة وسبع دقائق (تصوير محمد السيودي)

صلاح الدين وسالونيكو

أشرنا الى عودة ملاكمنا العملاق محمود صلاح الدين من رحلاته الرياضية في أوربا واميركا وقلنا أن امر بطولة القطر في الملاكمة يجب أن يستقر بعد هذه العودة

ولقد كان هذا أيضاً رأي صلاح فرغب في تحدي غيره ، وأجاب الملاكم الاسرائيلي المعروف دافيد سالونيكو أنه هو الآخر مستعد للنضال في سبيل تلك البطولة . فكان هذا الاستعداد من جانب سالونيكو تمهيداً لاقامة حفلة تظهر لنا بطل القطر المصري

هذا وقد سافر صلاح الى الاسكندرية وعلمنا أن في نيته أن يقابل المنظم كونستانتينو لبحث وأياه في اقامة الحفلة العتيدة التي نرجو أن تسهل اقامتها في وقت قريب كما نرجو أن يحوي برنامجها شيئاً من الملاكمات المحلية بين ملاكمينا الافذاذ ليكون في ذلك فرصة نقف منها على جهود الملاكمين المصريين وعلى مكانة كل منهم بالنسبة لغيره

اما صلاح فقد كان يواصل تمرينه بدار جمعية الشبان المسلمين . وأخذت له هذه الصورة هناك وقد مد ذراعيه أفقياً واستظل أحد الرياضيين بأحدهما فظهر من ذلك مقدار ما وهب الله صلاحاً من قامة دونها قامات عمالقة مصر

افادات من دار الهلال الى القراء والمشتركين

للحصول على الهلال

يظهر الهلال في أول كل شهر حافلا بالمواضيع الادبية العلمية والاجتماعية

وقد يفوتك لسبب من الاسباب اقتناء العدد يوم صدوره فلفت النظر الى أنه في امكانك الحصول على أي عدد ترغبه من الاعداد التي صدرت في هذه السنة من ادارة الهلال رأساً . بالحضور أو المراسلة مقابل ٥ قروش عن العدد الواحد خالص أجرة البريد (هذا فضلا عن امكان الحصول عليها من المكاتب المذكورة أدناه)

مجموعات كاملة من سنوات ماضية

وبهذه المناسبة نعلن للقراء ان لدينا مجموعات كاملة من سنوات ماضية من الهلال وفي الامكان الحصول عليها رأساً من الادارة وهي ترسل لمن يطلبها عند أول اشارة

أما ثمن السنة الكاملة من سنوات الهلال الماضية (أي ١٠ اعداد) فهي ٨٠ قرشا بما في ذلك التجليد

تجليد اعداد السنة

كل مشترك يرغب في حفظ أعداد السنة مجلدة يمكنه ان يرسل الينا اعداده ونحن نقوم بتجليدها

والتجليد على نوعين ــ نوع جيد أي بكعب جلد ــ ونوع بسيط كله قماش . اما الثمن فكما يأتي :

	جلدة جيدة	جلدة بسيطة
	ص	ص
تجليد سنة هلال	١٠	٦
« « من المصور ١٢ أو الدنيا او اجاج		٨
تجليد سنة من كل ذي ٢٠ او الكامسة (السنة مجلدان)		١٥

فرصة لمشتركي المصور القدماء

لدى الادارة جلدات جاهزة تصلح لتجليد المصور في سنواته الاول (بحجمه القديم مقاس الصفحة ٣٥ × ٢٥ سنتي)

وهذه الجلدة ترسل لمن يطلبها مقابل ٤ قروش فقط

مجلات الهلال الاسبوعية واقتناؤها من المكاتب

قد يفوت بعض القراء لسبب من الاسباب الحصول على مجلات الهلال يوم صدورها من الباعة فنلفت النظر الى إمكان الحصول على جميع مجلاتنا من المكاتب الآتية حيث يجدونها معروضة للبيع :

مكتبة الهلال : شارع الفجالة

مكتبة زيدان العمومية : شارع الفجالة

مكتبة أمين هندية : شارع السكة الجديدة نمرة ٦٩ وميدان سوارس

مكتبة الاخوان أبيكيان : شارع قصر النيل نمرة ٣٧

بشير نوري : شارع كوبري قصر النيل رقم ٤ بمصر قرب ميدان الاسماعيلية

مكتبة الوين ليفر : لاصحابها توتونجي كحيل وشركاه شارع عماد الدين نمرة ٢٠٧

مكتبة ج . كراسوا وشركاه : شارع عماد الدين نمرة ١١٢

مكتبة حاد : بالممر التجاري شارع فؤاد الاول

مكتبة حلمي ابو فاضل : شارع نوبار بجوار معرض الفنون الجميلة

وبهذه المناسبة نرجو من المكاتب الأخرى التي ترغب في عرض مجلاتنا ان تفيدنا لنواصلها بحاجتها منها

للسعال والزكام والبرد والحلق الملتهب والنزلات الصدرية الخ

أقراص بيبس الشافية العجيبة
... الأقراص الشافية العجيبة ، عندما تذوب قرص بيبس في الفم تتصاعد منه أبخرة طبية شافية ومطهرة ومفيدة للأنسجة الحلق
جميع الصيدليات ومخازن الأدوية
علبة بيبس ... ٧ قروش ونصف الرصاصة
الوكلاء : شركة معامل الزيوت
ص . ب : ١٢٦١ ...
كل قرص من أقراص بيبس ملفوف بورق ...

لأن الاعلانات الحديثة لاتقل أهميتها عما ينشر في الصحف من أخبار وموضوعات ، لا يفوتك انها الطريق ، قراءة الاعلانات المنشورة في مجلتنا باهتمام ، فانك ان فعلت ذلك تخرج منها في كل مرة بفائدة عظيمة

تخفيض في الثمن
شراب هيكس المقوي
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسير مارتي المهضم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط

هل تنجح حركة تحريم المسكرات . . .

(بقية المنشور في صفحة ٥)

هل ينجح التحريم في مصر ؟

والآن وصلنا إلى النقطة الجوهرية في الموضوع ، وهي : « هل تنجح حركة تحريم المسكرات في مصر ؟ »

ناقشنا حضرة رئيس جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري في هذه المسألة فكان رأيه في ذلك : « ان حركة تحريم المسكرات في مصر هي من الحركات التي تحتاج في إنجاحها إلى تعاون الحكومة والشعب تعاوناً جدياً يحقق كل المساعي التي تبذل في هذا السبيل »

واستشهد حضرته في ذلك بما انتهت إليه أميركا في كفاحها المسكرات حكومة وشعباً . وقد قال في ذلك : « إن حركة التحريم في أميركا وطيدة وثابتة وقد أسفرت عن نجاح لم ينتظره مؤسسو الحركة أنفسهم ، وقد دلت الاحصاءات على ان الأموال كثرت وتوافرت بعد أن كانت تصرف على موائد الخمور وأن الوفيات نقصت بمقدار عظيم ، هذا فضلاً عن ارتقاء الحالة الصحية في تلك البلاد ، إلى حد ان الولايات المتحدة أصبحت في طليعة البلاد الصحية في العالم . ولقد كانت لندن منذ سنوات سيدة بلدان العالم من الوجهة الصحية ، ولكن نيويورك الآن انتزعت منها هذه السيادة بفضل تحريم المسكرات في أميركا . وقس على هذا أشياء كثيرة تثبت أن حركة التحريم في أميركا نجحت كل النجاح »

ثم انتقل الأستاذ غلوش من ذلك الى ابداء رأيه الخاص في أنجع الوسائل التي يراها تفيد في تدعيم اركان مشروع التحريم في مصر فقال :

« ان انجع الوسائل التي أراها تفيد في تدعيم اركان مشروع التحريم في مصر هي النزول على احكام الشرع الشريف واتباع نواهيه ، وأيضاً إدماج مسألة التحريم ضمن برامج الدراسة في المدارس . . فكما يتعلم الطالب الجغرافيا والتاريخ و . . الخ ، يجب ان يتعلم أيضاً مسألة التحريم وما يتصل بها . والى جانب هذا يجب إنشاء جريدة او مجلة تكون على مثال الجرائد التي رأيتها ناجحة في اوربا والتي تتناول مسألة التحريم من جميع وجوهها كما يجب استخدام السينما في هذا السبيل ولقد اخرجت الجمعية شريطاً سينمائياً يدور موضوعه حول التحريم وفي النية اخراج اشرطة اخرى في نفس الموضوع [illegible] »

فى عالم السينما

الغراء
الى اليسار : منظر الغراء يدبج تبدو فيه هيلين بورلسون في احدى الروايات التي اخرجتها أخيراً شركة « بارامونت »

« نجم سقط »
في اسفل : الممثلة الرشيقة دوروثي جرانجر احدى كواكب السينما الشهيرات في عالم الروايات الهزلية وقد بدت في موقف طريف بعد أن وقعت من عربتها الصغيرة

ترسل . . !
ليليان هارى الممثلة المعروفة كما تبدو في موقف توسل ورجاء في احدى الروايات التي اخرجتها شركة « اوفا » اخيراً

في ضوء القمر
صورة بديعة للنجمة السينمائية المعروفة كارول لومبارد احدى ممثلات شركة « بارامونت » الشهيرات ، وقد وقفت أمام المصور في ضوء القمر